TECHNOPIPES: MANUAL DE INSTRUCCIONES
(Versión asturiana / gallega abierta / gallega cerrada)

AURICULARES

Utilice un par de auriculares estéreo normales de walkman (16 Ohm de impedancia y clavija de 3.5 mm. de diámetro)

! ***¡ NO UTILICE AURICULARES MONO YA QUE PUEDEN DAÑAR LOS CIRCUITOS!***

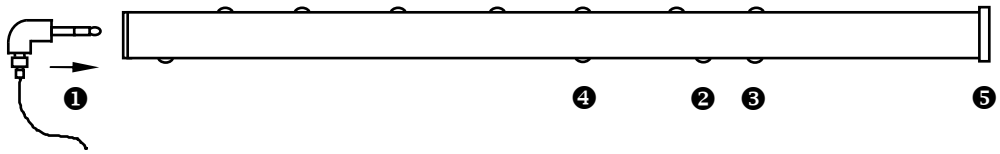
ENCENDIDO/APAGADO

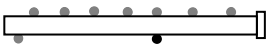
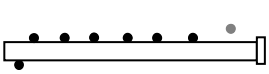
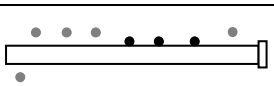
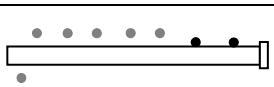
El puntero se enciende conectando los auriculares en el extremo superior del puntero ❶ y se desconecta al desenchufar los auriculares.

! ***¡RECUERDE DESCONECTAR LOS AURICULARES PARA AHORRAR PILA CUANDO NO ESTÁ TOCANDO EL PUNTERO!***

AJUSTES

Todos los ajustes se controlan con los controles + ❷ y - ❸ junto con una combinación específica de dedos. El puntero vuelve a estar en su estado original cada vez que se conecta. Los ajustes originales están marcados en **negrita** en la tabla**.**



	Combinación de dedos	**+control ❷**	**-control ❸**	**ambos ❷❸**
Conectar puntero / roncones		Los roncones y el puntero arrancan al poner el pulgar en el contacto ❹ y se paran al quitarlo.		
Sensibilidad		aumentar	disminuir	-
Tono		subir	bajar	tonalidad LA **>**SI BEMOL **>** **DO** >RE **>**
Metrónomo		aumentar tempo	disminuir tempo	dos veces para encenderlo y la tercera se apaga
Roncones		aumentar volumen	disminuir volumen	afinación **DO** >DO+SOL**>** DO+FA **>** RE >
Digitación		asturiana <> gallega abierta <> gallega cerrada		-
Grabación		aumentar la velocidad de reproducción	disminuir la velocidad de reproducción	modo grabación/ modo normal
Volumen		aumentar	disminuir	iniciar volumen
MIDI		subir el número del canal del puntero.	bajar el número del canal del puntero	entrar en el modo MIDI

TOCAR

Los contactos del puntero son eléctricos y no mecánicos, lo que quiere decir que no hace falta apretar fuerte para que se activen. El agarre del puntero no tiene por qué ser más fuerte de lo que sujeta el puntero de la gaita. Para arrancar los roncones y el puntero ponga el pulgar de la mano que va abajo en el contacto ❹ de la parte trasera. Para parar de tocar retirar el pulgar del contacto ❹ .

(Las tablas de digitación se pueden encontrar en la página web del producto www.technopipes.com)

VOLUMEN

El volumen de salida depende en cierta medida del tipo de auriculares que tenga conectados.

! ***¡TOCAR A UN VOLÚMEN ELEVADO PUEDE DAÑAR SU AUDICIÓN!***

SENSIBILIDAD

Alguna vez podría pasar que sus dedos estén demasiado secos, con lo cual sería malos conductores. Debido a que el puntero depende de la conductividad eléctrica, puede tener algún problema en reconocer la nota que sus dedos están marcando, reproduciendo un sonido chillón o simplemente la nota equivocada. Necesita por lo tanto aumentar la sensibilidad del puntero.
Por el contrario, otras veces sus dedos pueden desprender más calor y pondrían en cortocircuito al puntero a través de una fina película de sudor, lo cual provocaría que el puntero no reconociera la posición de sus dedos. Necesita entonces disminuir la sensibilidad del puntero.
La sensibilidad del puntero se puede ajustar en 5 niveles diferentes.

TONO

El puntero empieza en la tonalidad de Do (523Hz). El Do grave va desde 185Hz hasta 738Hz en pasos de 0.1 a 0.7Hz. La tonalidad del puntero se puede ajustar fácilmente en La, Si bemol, Do y Re. La precisión está dentro de ± 3Hz.

MIDI

MIDI (Musical Instrument Digital Interface) es un protocolo de comunicaciones electrónicas que permite a los instrumentos musicales electrónicos, tales como ordenadores, sintetizadores, etc. conectarse entre sí. MIDI no transmite señal de audio, sino mensajes de datos digitales que definen parámetros tales como el tono y el volumen de las notas que se tocan. Para más información *http://www.midi.org*

Para entrar en el modo MIDI hace falta marcar la combinación de dedos adecuada cuando el cable MIDI está conectado. El puntero se ajusta, en principio, al canal 1, pero se puede ajustar entre el 1 y el 14. El bajo se fija en el canal 15 y el tenor en el 16. La nota Do grave de serie es la nota MIDI número 72. En el modo MIDI los controles de volumen para puntero y roncones afectan a la velocidad de la nota. La velocidad de datos depende del receptor. (En el modo MIDI no están operativos el metrónomo ni la grabación).

METRÓNOMO

El metrónomo no empieza con ninguna velocidad prefijada. El ritmo se ajusta de la siguiente manera:

1) Mantenga la combinación de dedos para el metrónomo.
2) Piense un ritmo en su cabeza.
3) Marque UNA VEZ en los controles +/- (ambos contactos a la vez).
4) (OPCIONAL) Añada las sub-partes que desee pulsando a ritmo el control -
5) Pulse OTRA VEZ en los controles +/- para marcar la parte fuerte.
6) El metrónomo continúa a ese ritmo.
7) Para desconectar el metrónomo toque los dos controles +/- de nuevo a la vez que mantiene la combinación de dedos para el metrónomo.

GRABACIÓN

El puntero puede grabar más de 1200 notas. Se puede tocar a la vez que lo grabado para practicar frases, segundas voces, etc. Cuando se va a grabar, la primera nota y la última antes de parar no se almacenan para simplificar la creación de bucles. La pista grabada se reproduce en el canal derecho y lo que se está tocando por el izquierdo. La velocidad de reproducción de lo grabado se puede ajustar entre ¼ y 2 veces de la velocidad a la que fue grabado.

Ejemplo de una secuencia de grabado:

8) Conecte roncones y puntero.
9) Ponga la combinación de dedos para la grabación.
10) Ponga el pulgar de tu mano más baja sobre AMBOS controles (control + y control -). Un pitido agudo indicará que se entra en el modo de grabación.
11) Grabe lo que quiera o hasta que la memoria se llene (se indica por un pitido grave).
12) Retire el dedo del contacto ❹
13) Arranque la reproducción poniendo de nuevo el pulgar en el contacto ❹
14) Toque a la vez que se escucha lo grabado.
15) Salga del modo de grabación siguiendo los pasos 2) y 3). Un pitido grave indica que se está en el modo normal.

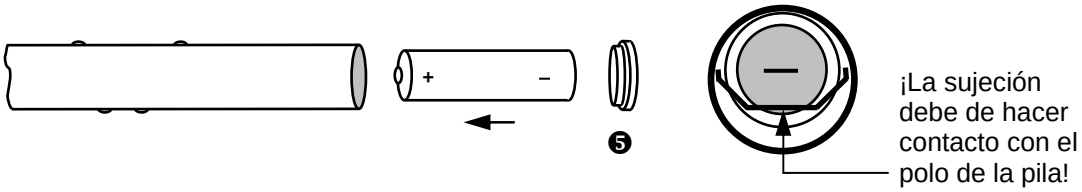
PILA

El puntero usa una pila alcalina AAA/LR03 DE 1.5 voltios o una recargable de NiMH (niquel-metalhidruro) AAA/HR03 DE 1.2 voltios. Con una pila recargable de NiMH y en modo normal funcionará aproximadamente unas 10 horas, mientras que en modo MIDI serán unas 20 horas. Se recomiendan las pilas recargables, ya que a la larga salen más baratas.

Si el puntero no arranca correctamente o nada más funciona unos minutos y después se apaga solo, eso es porque necesita una pila nueva.

CAMBIAR LA PILA

1) Quite el tapón ❺ del puntero tirando firmemente hacia fuera.
2) Mueva a un lado la pieza que sujeta la pila para permitir que la pila asome un poco.
3) Golpee ahora suavemente ese extremo inferior del puntero contra la palma de su mano para sacar la pila.
4) Introduzca la nueva pila con el polo **negativo** hacia el tapón. Asegúrese de que la pieza que sujeta la pila **hace contacto eléctrico con el polo negativo.**
5) Vuelva a poner el tapón.



PRECAUCIONES

No exponer el puntero a altas temperaturas (como dejarlo dentro del coche a pleno sol), ya que las altas temperaturas pueden dañar la pila y retorcer las partes de plástico.
Maneje el puntero con cuidado. Si se cae se puede dañar el panel de circuitos y su alojamiento y puede hacer que no funcione bien.
Manténgalo alejado de los niños pequeños, ya que el producto contiene partes pequeñas.

PROBLEMAS Y SOLUCIONES

Síntoma	El puntero no se inicia.
Solución	Asegúrese de que la pila tiene carga. Asegúrese de que la pieza que sujeta la pila hace contacto eléctrico con el polo negativo.

Síntoma El puntero no arranca bien o funciona sólo unos minuto antes de apagarse solo.

Solución Cambie o cargue la pila.

Síntoma El puntero hace un sonido de chasquido en un canal y suena con un tono grave en el otro.

Solución El puntero está en el modo MIDI. Desconecte y vuelva a conectar los auriculares sin digitar la combinación de dedos para el modo MIDI.

Síntoma El puntero se calienta en su parte baja.

Solución La pila se ha introducido al revés. Cámbiela.

GARANTÍA

El producto adquirido posee un período de garantía de 12 meses a partir de la fecha de compra. Durante dicho período se repararán, gratuitamente, todos los fallos que puedan ser atribuidos a defectos de material o fabricación, bien mediante reparación o cambio.
Esta garantía no cubre fallos que surjan debido a

- desgaste y uso normal
- golpes o manejo inadecuado
- fallos debido a conexiones a equipos defectuosos

En caso de tener que enviar el producto al fabricante para su reparación, el comprador deberá asumir dichos gastos de envío.

FABRICANTE

Anders Fagerström Electronics
Anundsgatan 8
S-753 34 Uppsala
Sweden

e-mail: info@technopipes.com
Página web: www.technopipes.com
Teléfono: +46 70 523 55 98
IVA No: SE630518025601

Firma del fabricante: ……..……

Número de serie: ……..……

Firma del vendedor: ……..……

Fecha de adquisición: ……..…….

CE

Éste aparato cumple
las siguientes normas:
FCC parte 15, subparte B,
EN 55 013, EN 55 020,
AS/NZS CISPR 13